

JUGEND MUSIZIERT

62. Wettbewerb



Regionalwettbewerb Westmecklenburg

Schwerin
24. - 26. Januar 2025

Gefördert durch die Sparkassen



Förderung erfolgt durch:

- das Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur Mecklenburg-Vorpommern
- die Landeshauptstadt Schwerin
- den Landkreis Nordwestmecklenburg
- den Landkreis Ludwigslust-Parchim
- den Ostdeutschen Sparkassenverband (OSV)
- die Sparkassen in Mecklenburg-Vorpommern

Sparkassen in Mecklenburg-Vorpommern

NORD/LB

LBS

PROVINZIAL

„Deka“
Investmentfonds

Moderately



S
The sha-dow of your smile, when you are gone, will co-lour all my dreams and light the

A
The sha-dow of your smile, when you are gone, will co-lour all my dreams and light the

T
The sha-dow of your smile, when you are gone, will co-lour all my dreams and light the

B
The sha-dow of your smile, when you are gone, will co-lour all my dreams and light the

Organisationsbüro:

Konservatorium Schwerin
Musikschule "Johann Wilhelm Hertel"
Puschkinstr. 6, 19055 Schwerin

Öffnungszeiten:

Freitag: 24.01.2025 / 12:00-19:30 Uhr
Samstag: 25.01.2025 / 07:00-19:00 Uhr
Sonntag: 26.01.2025: 08:30-14:00 Uhr

Geschäftsstelle:

Regionalwettbewerb Jugend musiziert
c/o Konservatorium Schwerin
Volker Ahmels (Regionalausschussvorsitzender)
Daniela Semlow (Geschäftsführerin)
Puschkinstr. 6
19055 Schwerin
Telefon: 0385 - 5912748

Herausgeber:

Regionalausschuss des Wettbewerbs
Jugend musiziert Westmecklenburg

Redaktion und Satz:

Daniela Semlow und Katharina Dohse-Rietzke

Zeitplan Freitag 24.01.2025 / Solowertungen

Gesang (Pop) solo **Konservatorium, Puschkinstr. 6, Brigitte Feldtmann Saal**
ab 14:00 Uhr

Zeitplan Samstag 25.01.2025 Solowertungen

Violine solo **Konservatorium, Puschkinstr. 6, Brigitte Feldtmann Saal**
ab 09:40 Uhr

Viola solo **Konservatorium, Puschkinstr. 6, Brigitte Feldtmann Saal**
ab 14:45 Uhr

Violoncello **Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula**
ab 13:45 Uhr

Zeitplan Samstag 25.01.2025 Ensemblewertungen

Kammermusik mit Klavier **Konservatorium, Puschkinstr. 6, Brigitte Feldtmann Saal**
ab 16:40 Uhr

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument **Musik- und Kunstschule ATARAXIA, Arsenalstr. 8, Saal**
ab 10:00 Uhr

Vokal-Ensemble **Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula**
ab 11:45 Uhr

Zupf-Ensemble **Schleswig-Holstein-Haus, Puschkinstr. 12, Saal**
ab 10:30 Uhr

Zeitplan Sonntag 26.01.2025 / Solowertungen

Kontrabass solo

Konservatorium, Puschkinstr. 6, Brigitte Feldtmann Saal

ab 10:00 Uhr

Abschlussveranstaltung

Am 26.01.2025 findet im Gymnasium Fridericianum (Goethestraße 74) um 15:00 Uhr die Abschlussveranstaltung mit Bekanntgabe der Ergebnisse statt. Die Verleihung der Urkunden und Preise erfolgt durch den Oberbürgermeister der Landeshauptstadt Schwerin Dr. Rico Badenschier im Rahmen des Preisträgerkonzertes. Alle Wertungsvorspiele und die Abschlussveranstaltungen sind öffentlich, der Eintritt ist frei.

Ein besonderer Dank gilt der Musik- und Kunstschule ATARAXIA e.V. Schwerin, dem Schleswig-Holstein-Haus, dem Gymnasium Fridericianum, der Volkshochschule, dem PIANO-HAUS KUNZE, der Konditorei Rothe, dem Team vom „Blumenhaus am Pfaffenteich“ und dem „Thalia Schwerin“ für ihre freundliche Unterstützung.

Regionaljury 2025

Gesang (Pop) solo

Vorsitz: Christina Lüdicke, Schwerin
Isabella Kunick, Rostock
Nina Steinert, Rostock

Violine solo / Viola solo

Vorsitz: Volker Schubert, Parchim
Prof. Ulrike Bals, Rostock
Johann Ahl, Schwerin

Violoncello

Vorsitz: Sascha Blaue, Schwerin
Marlene Witt, Rostock
Charlotte Reitz, Rostock

Kontrabass

Vorsitz: Christina Lüdicke, Schwerin
Luisa Gonzalez-Gomez, Hamburg
Cornelius Dohna, Schwerin

Kammermusik mit Klavier

Vorsitz: Volker Schubert, Parchim
Prof. Ulrike Bals, Rostock
Johann Ahl, Schwerin
Franziska Drechsler, Schwerin

Gitarre-Ensemble

Vorsitz: Matthias Ellinger, Schwerin
Shushan Ghazaryan, Schwerin
László Sólya, Schwerin

Vokal-Ensemble

Vorsitz: Sascha Blaue, Schwerin
Wiebke Schwarz, Schwerin
Bernd Spitzbart, Schwerin

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument

Vorsitz: Stefan R. Kelber, Füssenwalde
Katja Krüger, Quickborn
Hannah Stoll, Bützow
Mayuko Hasuno, Rostock
Dirk Hammerich, Alt Meteln

Gesamtvorsitz: Regionalausschussvorsitzender Volker Ahmels

Wertungsprogramm 2025



Gesang (Pop), Altersgruppe IV

Freitag, 24. Januar 2025

Konservatorium Schwerin, Brigitte Feldtmann Saal

14:00	Charlotte Claussen , Gesang Schwerin Jörg Uwe Andrees , Klavier Schwerin	Adele (1988) Rolling in the deep	3'50
		Billie Eilish (2001) What was I made for	3'40
		Toploader (1997) Dancing in the Moonlight	3'30
14:20	Ronja Ebel , Gesang Karrenzin	Adele (1988) Set Fire to the Rain	4'05
		Alexander Scheer (1976) Gras	3'00
		Ronja Ebel (2009) Completely	4'00
14:40	Henny Eugenia Freund , Gesang Neukloster Dirk Hammerich , Klavier Alt Meteln	Harry Styles - Fine Line (1994) / Herry Styles, Mitch Rowland, Tyler Johnson, Thomas Hull / Harry Styles, Mitch Rowland, Tyler Johnson, Thomas Hull Watermelon Sugar	4'11
		Sarah Connor (1980) / Sarah Connor, Peter Plate, Ulf Leo Sommer / Sarah Connor, Daniel Faust, Peter Plate, Ulf Leo Sommer Wie schön du bist	3'59
		Christina Stürmer (1984) / Robert Pfluger / Alexander Kahr Mama Ana Ahabak	4'11
		Henny Eugenia Freund (2009) / Henny Eugenia Freund (2009) / Henny Eugenia Freund (2009) Mit Mut und Licht	2'16

Gesang (Pop), Altersgruppe IV

Freitag, 24. Januar 2025

Konservatorium Schwerin, Brigitte Feldtmann Saal

15:00	Nikolaus Frie , Gesang Schwerin Yuka Ieda , Klavier Schwerin	Beatles (1960-1970) Let it be	4'10
		The Chords (1951) Sh-Boom	1'30
		Nikolaus Frie (2009) Mistakes from the past	3'20
		Marvin Gaye I Heard it through the grapevine	3'14

Gesang (Pop), Altersgruppe V

Freitag, 24. Januar 2025

Konservatorium Schwerin, Brigitte Feldtmann Saal

16:45	Leif Ole Liesegang , Gesang Schlagsdorf Dirk Hammerich , Klavier Alt Meteln	Bruno Mars (1985) When I Was Your Man	3'30
		Billie Eilish (2001) THE GREATEST	4'56
		Stefani Germanotta (1986) Look What I Found	2'50
		Leif Ole Liesegang (2007) You've got no clue	2'00
17:05	Theresa Weng , Gesang Neukloster Dirk Hammerich , Klavier Alt Meteln	Sophia Bauckloh (1995) Schmetterling	2'33
		Duncan de Moor (1994) Arcade	3'03
		Miley Cyrus (1992) Flowers	3'21
		Theresa Weng (2008) Comparison	3'06

Gesang (Pop), Altersgruppe V

Freitag, 24. Januar 2025

Konservatorium Schwerin, Brigitte Feldtmann Saal

17:25	Justin Jörg-Willi Drews , Gesang Schwerin Yuko Ellinger , Klavier Schwerin	Erroll Garner (1921-1977) Misty	3'00
		Justin Jörg-Willi Drews (2007) Dank Dafür	3'30
		Hugh Jackman (1968) A Million Dreams	4'30
		Gerald Marks (1900-1997) All of me	3'00

Gesang (Pop), Altersgruppe VI

Freitag, 24. Januar 2025

Konservatorium Schwerin, Brigitte Feldtmann Saal

17:45	Paula Harders , Gesang Schwerin Jörg Uwe Andrees , Klavier Schwerin	Aurora Aksnes (1996) / Eden Ahbez (1908-1995) Nature Boy	2'40
		Eva Cassidy (1963-1996) / Sting/Gordon Matthew Thomas Sumner (1951) Fields of Gold	3'25
		Paula Harders (2006) to my disappointing friends	4'10
		Jason Robert Brown (1970) Still Hurting	4'10
		Gin Wigmore (1986) / Butch Walker (1969) Black Sheep	3'00

Violine, Altersgruppe Ib

Samstag, 25. Januar 2025

Konservatorium Schwerin, Brigitte Feldtmann Saal

09:40	Weike Irma Nimué Elisabeth Feirer , Violine Schwerin Jihye Sin , Klavier Schwerin	Michael Prätorius (1571-1621) Reigen A-Dur Andante		1'15
		Ferdinand Küchler (1867-1937) Concertino G-Dur op. 11 (1) Allegro Moderato	d	3'50
		Cornelius Gurlitt (1820-1901) Feierstunden, daraus: Im Marionettentheater D-Dur Allgretto Scherzando	d	1'50
09:50	Laya Findeisen , Violine Schwerin Jihye Sin , Klavier Schwerin	Oskar Rieding (1846-1916) Concerto h-Moll op. 35 Allegro Moderato	d	4'00
		Georges Perlmann (1897-2000) Indian Concertino Chant to the moon h-Moll Andante	e	3'20

Violine, Altersgruppe II

Samstag, 25. Januar 2025

Konservatorium Schwerin, Brigitte Feldtmann Saal

10:45	Charlotte Gottschalk , Violine Schwerin Jihye Sin , Klavier Schwerin	G.P. Telemann (1681-1767) Sonatina Nr. 1 A-Dur (1) Adagio (2) Allegro assai	b	3'40
		Oskar Rieding (1846-1916) Concertino in ungarischer Weise a-Moll op. 21	d	4'35
10:55	Bjarne Skott , Violine Schwerin Yuka Ieda , Klavier Schwerin	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto A-moll RV356 a-Moll op. 3 Nr. 6 RV 356 (1) Allegro	b	3'30
		Oskar Rieding (1846-1916) Konzert H-moll h-Moll op. 35 (2) Andante	d	2'20
		Ezra Jenkinson (1872-1947) Elfentanz a-Moll Prestissimo	d	1'30

Violine, Altersgruppe II

Samstag, 25. Januar 2025

Konservatorium Schwerin, Brigitte Feldtmann Saal

11:10	Duc Giang Tran , Violine Schwerin Karin Schult , Klavier Schwerin	Georg Philipp Telemann (1681-1767)		
		Sonatina Nr. 1 A-Dur (1) Adagio (2) Allegro assai	b	3'55
		Edmund Severn (1862-1942)		
		Polish Dance D-Dur	d	5'45

Violine, Altersgruppe III

Samstag, 25. Januar 2025

Konservatorium Schwerin, Brigitte Feldtmann Saal

13:45	Charlotte Schenk , Violine Schwerin Yuka Ieda , Klavier Schwerin	Georg Friedrich Händel (1685-1759)		
		Sonate F-Dur op. 1,12 HWV 370 (3) Largo	b	3'30
		Fritz Kreisler (1875-1962)		
		Sicilienne und Rigaudon im Stile von Francois Francoeur h-Moll (1) Sicilienne. Tempo die Allegretto (2) Rigaudon. Allegro	d	5'00
		Norbert Laufer (1960)		
		Blue. Jazz-Sonatine a-Moll (1) Cakewalk	e	2'30

Violine, Altersgruppe IV

Samstag, 25. Januar 2025

Konservatorium Schwerin, Brigitte Feldtmann Saal

14:00	Richard Stöwhas , Violine Schwerin Yuka Ieda , Klavier Schwerin	Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonata Nr. 1 D-Dur op. 5 (2) Adagio (3) Allegro	b	4'20
		Henry Farmer (1819-1891) Hope Told a Flattering Tale D-Dur Andante maestoso, Andante, Allegro, Andante con espressione, Allegro moderato	d	6'30
		Henryk Wieniawski (1835-1880) Kuyawiak - II. Mazurka a-Moll	d	3'50
		Hanno Haag (1939-2005) Danza criolla a-Moll op. 64/3	e	1'40

Violine, Altersgruppe V

Samstag, 25. Januar 2025

Konservatorium Schwerin, Brigitte Feldtmann Saal

14:20	Annika Büchner , Violine Boizenburg Jihye Sin , Klavier Schwerin	Henryk Wieniawski (1835-1880) Légende op. 17 Andante	d	6'00
		Ernest Bloch (1880-1959) Nigun from Baal Shem Suite (2) Adagio non troppo	d	7'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (1) Allemanda	b	4'00
		Rodion Shchedrin (1932) Im Stile von Albeniz	f	3'00

Viola, Altersgruppe III
Samstag, 25. Januar 2025
Konservatorium Schwerin, Brigitte Feldtmann Saal

15:45	Elisa Voitzsch , Viola Schwerin	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sechs Suiten für Cello Solo Transkribiert für Viola BWV 1007-1012 (3) Suite Nr. 1 - Courante	b	2'05
	Jihye Sin , Klavier Schwerin	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Konzert G-Dur G-Dur (1) Largo (2) Allegro	b	5'20
		Fritz Kreisler (1875-1962) Liebeslied	d	3'20

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe II
Samstag, 25. Januar 2025
Konservatorium Schwerin, Brigitte Feldtmann Saal

16:40	Andreu Barrera Chacón , Violine Schwerin	Jaques Fereol Mazas (1782-1849) Klaviertrio G-Dur (3.) Rondo, Allegretto	c	1'15
	Faris Al-Massri , Violoncello Cramonshagen	Antonín Dvořák (1841-1904) Menuett G-Dur	d	1'10
	Marah Jahn , Klavier Schwerin	Alexandre Tansman (1897-1986) Childrens´ s Trio G-Dur (1.) Allegro risoluto (2.) Arioso, Andante cantabile (3.) Danza senza Fine, Allegro con moto	e	6'00

Violoncello, Altersgruppe II
Samstag, 25. Januar 2025
Volkshochschule Schwerin, Aula

13:45	Faris Al-Massri , Violoncello Cramonshagen Yuko Ellinger , Klavier Schwerin	Alexander Warlamow (1801-1848)		
		Russisches Volkslied „Der rote Sarafan“	d	1'45
		G-Dur (4480) Andante Cantabile		
13:55	Lara Schultze , Violoncello Schwerin Yuko Ellinger , Klavier Schwerin	Vivaldi (1678-1741)		
		Konzert C-Dur für Violoncello und Klavier	b	4'20
		C-Dur RV 399 (1.) Allegro (2.) Largo		
		Gabriel Koeppen (1958)		
		„Rock n Roll“ aus „Hot Cello 2“ G-Dur ED 21557	e	1'30
		William Henry Squire (1871-1963)		
		Cradle Song – Moderato	d	3'00
		William Henry Squire (1871-1963)		
		Fairytales	d	2'30
		Andrea Holzer-Rhomberg (1970)		
		Aus: Fiedel-Max goes Cello Band 2: Nr. 21 Stürmische Seefahrt - Bewegt	e	2'30
		Andrea Holzer-Rhomberg (1970)		
		Aus: Fiedel-Max goes Cello Band 3: Nr. 11 Herr Maulwurf und Frau Grille	e	2'30

Violoncello, Altersgruppe III
Samstag, 25. Januar 2025
Volkshochschule Schwerin, Aula

14:45	Hanna Reckow , Violoncello Schwerin Yuko Ellinger , Klavier Schwerin	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate III a-moll für Violoncello und Cembalo (Klavier) (2) Allegro	b	3'00
		Carl Schröder (1848-1935) Konzert für Violoncello und Klavier h-Moll op.55 (2) Romanze Adagio	d	5'00
		Alexander Aratjunian (1920-2012) "Impromptu" für Violoncello und Klavier G-Dur Allegro molto	e	3'00
15:05	Elisabeth Rost , Violoncello Schwerin Yuko Ellinger , Klavier Schwerin	Christoph Schaffrath (1709-1763) Sonata für Violoncello und Basso continuo G-Dur, Satz 2 und 3	b	5'00
		Hugo Schlemüller (1872-1918) Gondola Song op. 14 Nr. 1	d	3'30
		Nino Marcelli (1890-1967) Neapolitan Dance	d	4'00
15:25	Ida Lucrecia Windelberg , Violoncello Weitendorf OT Schönlage Yuko Ellinger , Klavier Schwerin	Jean Baptiste Breval (1753-1823) Sonate I für Violoncello und Klavier C-Dur op. 40 (1.) Allegro	c	4'00
		Jean Gabriel-Marie (1852-1928) "La Cinquantaine" für Violoncello und Klavier a-Moll Andantino	d	3'45
		Mihaly Hajdu (1933-2014) "Mikro-Rhapsodie" für Violoncello und Klavier a-Moll Andante rubato - Allegro giusto	e	2'45

Violoncello, Altersgruppe IV
Samstag, 25. Januar 2025
Volkshochschule Schwerin, Aula

16:40	Wenzel Hübner , Violoncello Herrnburg Gunnar Mextorf , Klavier Lübeck	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Cello -Suite Nr. 2, Allemande und Courante d-Moll BWV 1008	b	7'00
		Robert Schumann (1810-1856) Fünf Stücke im Volkston F-Dur op. 102 (2) Langsam (4) Nicht zu rasch	d	5'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (1) Allegretto	e	8'00
17:05	Theresa Roettig , Violoncello Schwerin Yuko Ellinger , Klavier Schwerin	Ernst Krenek (1900-1991) Suite für Violoncello Solo C-Dur op. 84 (3) Allegretto (4) Andantino scherzando	e	2'30
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll op. 40 (1) Allegro non troppo	e	8'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite für Violoncello Solo Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (4) Sarabande	b	3'30
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert für Violoncello und Klavier Nr. 1 a-Moll op. 33 (1) Allegro non troppo	d	5'30

Violoncello, Altersgruppe V
Samstag, 25. Januar 2025
Volkshochschule Schwerin, Aula

17:30	Josephine Charlotte Möbius, Violoncello Schwerin Yuko Ellinger, Klavier Schwerin	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata D-Dur BWV 1028 (1) Adagio (2) Allegro	b	5'00
		Johannes Brahms (1833-1897) Sonate Nr. 1 e-Moll op. 38 (1) Allegro non troppo	d	10'00
		Edward Elgar (1857-1934) Salut d amour D-Dur op. 12	d	2'45

Kontrabass, Altersgruppe II**Sonntag, 26. Januar 2025****Konservatorium Schwerin, Brigitte Feldtmann Saal**

10:00	Arthur Cornelius Domke, Kontrabass Schwerin	Boguslaw Furtok (1967) Konzertstück - Concert Piece C-Dur Allegro	e	4'00
	Yuko Ellinger, Klavier Schwerin	Camille Saint-Saëns (1835-1921) L'Éléphant - Nr. 5 Carnaval des Animaux Es-Dur R 125	d	1'45
		Stefan Schäfer (1963) Elephant's Friend Es-Dur	e	3'15

Kontrabass, Altersgruppe III**Sonntag, 26. Januar 2025****Konservatorium Schwerin, Brigitte Feldtmann Saal**

10:15	Carla Bobusch, Kontrabass Schwerin Yuko Ellinger, Klavier Schwerin	Richard Dubugnon (1968) Funky	e	1'20
		John Jenkins (1592-1678) Air	b	5'30
		Christopher Norten (1953) Soft Drink	e	1'30
		Jan Dismas Zelenka (1679-1745) Andante	b	2'00
		Ferenc Farkas (1905-2000) Andante espressivo	e	2'00

Kontrabass, Altersgruppe V

Sonntag, 26. Januar 2025

Konservatorium Schwerin, Brigitte Feldtmann Saal

10:30	Paul Fritz Oertel , Kontrabass	Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)		
	Hagenow	Sonate für Kontrabass und Klavier/Cembalo	b	7'30
	Yuko Ellinger , Klavier Schwerin	("Pulcinella"-Thema) (Bearb. Klaus Trumpf) (1) Comodo (2) Allegro (3) Andante (4) Presto		
		Vincenzo Bellini (1801-1835)		
		Concerto pour Contrabasse (Bearb. Émilie Postel-Vinay)	c	7'00
		Heiner Frauendorf		
		"Des Schatten Tanz"	f	2'00
10:50	Anton-Leander Scharsich ,	Domenico Dragonetti (1763-1846)		
	Kontrabass	Konzert für Kontrabass und Klavier A-Dur	c	6'00
	Schwerin	(1) Allegro moderato		
	Yuko Ellinger , Klavier Schwerin	Henry Eccles (1670-1742)		
		Sonate g-Moll op. 1,11	b	6'00
		(1) Largo (2) Corrente		
		Adolf Míšek (1875-1955)		
		Sonate Nr. 1 A-Dur op. 5	d	7'00
		(1) Allegro		

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe Ib**Samstag, 25. Januar 2025****Musik- und Kunstschule ATARAXIA e.V., Saal**

10:00	Henny Antonia Domke , Querflöte Schwerin	George Bingham Suite in e Minor e-Moll (3) Hornepipe (4) Jigg	a	1'51
	Aurora Kleinfeld , Klavier Schwerin	Christopher Norton (1953) Scottisch C-Dur Allegro	e	1'13
		Eugène Bozza (1905-1991) Cinq chansons sur des thèmes japonais d-Moll (2) Lutte des Guerriers à Cheval	d	0'40
		Hermann Regner (1928-2008) Flötengeschichten (5) Vogellied am Sonntagmorgen	f	2'28

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II**Samstag, 25. Januar 2025****Musik- und Kunstschule ATARAXIA e.V., Saal**

10:10	Anna Fischer , Querflöte Schwerin	Bibi Johns (1929) Bella Bimba F-Dur (Bearb. Gefion Landgraf)	e	2'00
	Maya Rodriguez Albrecht , Klavier Lübtheen	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Menuett F-Dur (Bearb. Gefion Landgraf)	b	3'00
		James Hook (1746-1827) Minuetto aus der Sonate IV in F für Querflöte und Klavier F-Dur op. 54	b	3'00
		Marc-Antoine Charpentier (1643-1704) Ouverture aus dem Te Deum C-Dur (Bearb. Gefion Landgraf)	b	2'00
10:25	Johanna Ortuno Stühling , Saxophon Schwerin	Bert Appermont (1973) Songs for an Angel	e	2'44
	Sophia Schönberger , Klavier Schwerin	Béla Bartók (1881-1945) An Evening in the Country	e	2'41
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Es-Dur BWV 1031 (2) Siciliano	b	2'50

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III

Samstag, 25. Januar 2025

Musik- und Kunstschule ATARAXIA e.V., Saal

11:35	Thies Lesaka Braun , Blockflöte Schwerin Andrea Luyen Reinecke , Klavier Crivitz	Allan Bullard (1947) Aus: Recipes a-Moll (1) Coffee and Croissants	e	2'40
		François Couperin (1668-1733) Pieces de Clavecin - Le rossignol en amour G-Dur Lentement	b	2'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Es-Dur (2) Siciliana	b	2'00
		Sylvia Corinna Rosin (1965) Full House c-Moll	e	3'00
11:50	Valentin Ludwig Kämerow , Querflöte Wittenförden Hayk Harutyunyan , Klavier Schwerin	Giovanni Platti Sonate e-Moll 1. Allegro ma non molto	c	3'00
		Pal Jordanyi Sonatina (2) Adagio molto un poco rubato (3) Allegro con brio	e	4'00
		Colin Cowles (1940) Catch a Crab (aus Fishy Fantasies)	e	3'00
12:05	Jule Schubert , Saxophon Schwerin Andrea Luyen Reinecke , Klavier Crivitz	James Rae (1957) Blue Mambo	e	1'33
		Jacob de Haan (1959) Le Jardin du Museum	e	3'10
		Pam Wegdwood (1947) Come Dance With Me	e	2'30
		Alexander Tichonowitsch Gretchaninoff (1864-1956) Suite Miniature op. 145,8 At the Hearth	d	2'00
		Pam Wegdwood (1947) Survivor	e	1'30

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V

Samstag, 25. Januar 2025

Musik- und Kunstschule ATARAXIA e.V., Saal

14:50	Johanna Lorenz , Blockflöte Schwerin Anne Christin Möbius , Klavier Schwerin	Hans Gal (1890-1987)		
		Concertino op. 82	d	5'00
		(2.) Scherzo		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Sonata a-Moll BWV 1020	b	2'30
		(2.) Adagio		
		Gordon Jacob (1895-1984)		
		Sonatina F-Dur	d	4'00
		(3.) Adagio		
		(4.) Allegro vivace		
15:05	Jakob Koll , Saxophon Schwerin Wendel Weniger , Klavier Schwerin	Javier Zalba (1955)		
		Suite „Exposiciones“ für opt. Alto	e	14'10
		Saxophone & Piano		
		(1.) Allegro Moderato		
		(3.) Allegretto		
		(4.) Allegro con fuoco		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Sonata Nr. IV C-Dur	b	1'45
		(2.) Menuett I und II		

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe VI

Samstag, 25. Januar 2025

Musik- und Kunstschule ATARAXIA e.V., Saal

15:25	Merle Karsten , Querflöte Boizenburg Frederik Reincke , Klavier Groß Laasch	Jules Mouquet (1867-1946)		
		La flûte de Pan op. 15	d	15'30
		(1) Pan et les bergers		
		(2) Pan et les oiseaux		
		(3) Pan et les nymphes		

Vokal-Duo, Altersgruppe III
Samstag, 25. Januar 2025
Volkshochschule Schwerin, Aula

11:45	Pouline Freitag , Sopran Schwerin	Johann Friedrich Reichardt (1752-1814) Ein Veilchen	c	1'22
	Matu Freitag , Mezzosopran Schwerin	„Ein Veilchen auf der Wiese stand“		
	Martina Scharstein , Klavier Schwerin	Robert Schumann (1810-1856) Mailied op. 79 Nr. 9	d	1'27
		„Komm lieber Mai“		
		Traditional Tanzlied aus Schweden		0'57
		„Wir tanzen im Maien“		
		Paul Dessau (1894-1979) Bitte der Kinder	e	1'20
		„Die Häuser sollen nicht brennen“		
		Traditional Es flog ein kleins Waldvögelein		1'40
		Bruno Seidler- Winkler (1880-1960) Ein Schäfermädchen weidete - Volkslied Bearbeitung		3'25
	Engelbert Humperdinck (1854-1921) Abendsegen aus der Oper „Hänsel und Gretel“	d	1'20	
	„Abends will ich schlafen gehn“			

Vokal-Duo, Altersgruppe IV
Samstag, 25. Januar 2025
Volkshochschule Schwerin, Aula

12:00	Charlotte Claussen , Sopran Schwerin	Antonín Dvořák (1841-1904) Fliege, Vöglein fliege op. 32 Nr. 2	d	2'40
	Friederike Claussen , Sopran Schwerin	„Fliege, Vöglein fliege“		
	Jihye Sin , Klavier Schwerin	Henry Purcell (1659-1695) Shepherd, Shepherd leave decoying	b	1'45
		Georg Friedrich Händel (1685-1759) Conservate, raddoppiate HWV 185	b	3'45
		Johannes Brahms (1833-1897) Die Schwestern op. 61 Nr. 1	d	2'00
		„Wir Schwestern zwei, wir schönen“		
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Abendlied	d	2'00
		„Wenn ich auf dem Lager liege“		

Gitarren-Duo, Altersgruppe II
Samstag, 25. Januar 2025
Schleswig-Holstein-Haus, Saal

10:30	Emilian Melchin , Gitarre Schwerin	Gerald Schwertberger (1941-2014) Senorita Juanita	e	2'00
	Kilian Emanuel Pötzsch , Gitarre Schwerin	Allegro		
		Ferdinando Carulli (1770-1841) Moderato	c	2'00
		Hans-Joachim Teschner (1945) Blue Talk	e	1'45
		Maria Linnemann (1947) Celebration aus "Three Greek Miniatures"	e	2'50

Gitarren-Duo, Altersgruppe III
Samstag, 25. Januar 2025
Schleswig-Holstein-Haus, Saal

10:45	Friederike Apelt , Gitarre Klein Rogahn	Ferdinando Carulli (1770-1841) Andante in G op. 27	c	2'00
	Mara Wöhlke , Gitarre Schwerin	Maria Linnemann (1947) Liten Bag pa Skagerak	e	2'00
		Gerald Schwertberger (1941-2014) Farruca	e	1'00
		Joep Wanders (1956) Habanera	e	1'30
		Leonard de Call (1767-1815) Rondo	c	5'30