

KON-Takte 2025

Konzertreihe am Konservatorium Schwerin



17.01.

Vor dem Wettbewerb

Konzert in Vorbereitung des Wettbewerbs Jugend musiziert mit Schülerinnen und Schülern des Konservatoriums



14.03.

Excellence-Konzert

Mit Schülerinnen und Schülern der Studienvorbereitenden Abteilung des Konservatoriums



23.05.

Unfug, Fuga, Unfugato!

Oder: Was treiben Amazonen im Schlaraffenland? Mit Sophia Maeno (Gesang) und Borys Sitarski (Klavier)



20.06.

Flute & Friends

Heli Vaalamo, Juliana Diaz-Chico, Friederike Wendorf (Flöte), Matthias Ellinger (Violine), Ulrike Bals (Viola), Christina Lüdcke (Violoncello), Fabrizio Nurra (Gitarre), Jörg Uwe Andreas (Klavier), Johann Friedrich Wendorf (Kontrabass)



18.07.

Tales from the Rails

Die Railers mit Christoph Klan (Klarinette, Banjo, Gesang), Friedrich Basarak (Akkordeon, Gesang), Matt Baldwin (Gitarre, Gesang) und Johannes Hanekamp (Kontrabass, Gesang)



19.09.

Momo von Michael Ende

Ensemble Vida mit Jana Kühn (Sprecherin), Maria Meures-Leipold (Violine), Peter Leipold (Klavier/Komposition), Marcus Sundermeyer (Violoncello) und Claudia Meures (Saxophon)



10.10.

Own Songs

Jörg Uwe Andreas (key) sowie Studierende der HMT Rostock Hanna Krauß (voc, git, uke), Johannes Schirbock (voc, key, elec)



14.11.

Erinnerung wach halten

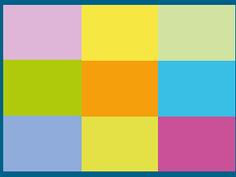
Junge Musikerinnen und Musiker interpretieren Werke veremter Komponistinnen und Komponisten



12.12.

Heute auf dem Podium

Mit Lehrerinnen und Lehrern des Konservatoriums sowie Gästen



KON-Takte 2025

Jahresprogramm

17.01.

Vor dem Wettbewerb

Bühne frei für Schülerinnen und Schüler des Konservatoriums, die sich auf den Wettbewerb Jugend musiziert vorbereiten und vorher ihr Repertoire vor Publikum vorstellen möchten.

14.03.

Excellence-Konzert

Musikalisch außerordentlich begabte Schülerinnen und Schüler des Konservatoriums präsentieren in diesem Konzert ihr Können und bedeutende Werke der Musikkultur.

23.05.

Unfug, Fuga, Unfugato!

Sophia Maeno (Gesang) und Borys Sitarski (Klavier) präsentieren musikalische Späße und humoristische Szenen aus Feld, Wald und Wiese und kitzeln aus jeder Notenzeile Pointen.

20.06.

Flute & Friends

Die Querflöte in verschiedenen kammermusikalischen Besetzungen, vom Barock bis zur Moderne mit Werken u. a. von Wolfgang Amadeus Mozart, Astor Piazzolla und George Gershwin.

18.07.

Tales from the Rails

Die Railers erzeugen mit ihrer Musik ein Lebensgefühl, das beim Reisen mit dem Zug aufkommt, wenn Landschaften vorbei rauschen und der Alltag allmählich verblasst.

19.09.

Momo von Michael Ende

Die Geschichte von Michael Ende mit musikalischen Mitteln neu entdecken, Verbindungslinien zu aktuellen Gefühlswelten ziehen und gemeinsam philosophieren.

10.10.

Own Songs

Jörg Uwe Andrees (key) sowie Studierende der HMT Rostock Hanna Krauß (voc, git, uke), Johannes Schirbock (voc, key, elec)

14.11.

Erinnerung wach halten

Als wichtiger Bestandteil der Arbeit am Konservatorium werden in diesem Konzert kaum bekannte Musikstücke Verfemter Komponistinnen und Komponisten zur Aufführung gebracht.

12.12.

Heute auf dem Podium

Sonst eher im Unterrichtsraum anzutreffen, erobern an diesem Abend Lehrerinnen und Lehrer des Konservatoriums die Bühne mit ihren musikalisch-interpretatorischen Fähigkeiten.

Beginn jeweils 19 Uhr im Brigitte Feldtmann Saal in der Puschkinstr. 6. Am 18.07. im Innenhof! Eintritt: 12 Euro (8 Euro), am 17.01., 14.03. und 10.10.: 6 Euro (4 Euro). Kartenbestellung: dsemLOW@schwerin.de oder telefonisch unter 0385 59127-48